

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Е.С. Голимбиовской «Структурные и функциональные особенности анафонических феноменов в стихотворной речи», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 - теория языка.

Представленную научной общественности диссертацию следует считать образцовой как по алгоритму исследования, так и по его представлению в автореферате. Все квалификационные параметры отражены полно и ясно. Имеются в виду: актуальность исследования, объект и предмет исследования, цели и задачи исследования, гипотеза, новизна, теоретическая значимость и т.д. Нет необходимости еще раз все это повторять. Методология и методы исследования реализованы блестяще на блестящем текстовом материале.

Действительно важно подчеркнуть, что в данном исследовании методология и методы исследования гармонируют с заявками антропной научной парадигмы. Анафония как многогранное явление рассматривается на трех уровнях исследования: текстовом (единичное), на уровне языковых единиц (особенное) и на уровне языка как системы подсистем (общее). И все это пропущено через три вида мышления: феноменологическое, герменевтическое и познающее (субъект-объектное). Соответственно, задействованными оказываются разнообразные методы исследования (см. с.4).

В данной работе - не по заявке, а по факту - преодолен гносеологический вакуум, возникший много лет назад при переходе от структурализма с его дихотомией token-type к антропному принципу, взывающему к тетрахономии. Следует поздравить автора с успешной реализацией методологических идей своего научного руководителя (А.В. Пузырев - 1995), которые, конечно, заслуживают масштабного внедрения в исследовательскую практику современного языкознания

Данная работа заслуживает высокой оценки как образец для подражания, а ее автор, Е.С. Голимбиовская, несомненно заслуживает присуждения ей искомой степени по заявленной специальности.

Доктор филологических наук профессор кафедры английской филологии Кубанского государственного университета

Баранов А.Г. А.Г. Баранов.

